

# Club de la Boucle

## Impasses et Ruelles du 20<sup>ème</sup> arrondissement

Jeudi 18 avril 2024



Notre conférencier avait donné rendez-vous aux 18 inscrits à la visite des impasses et ruelles du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris au métro Alexandre Dumas, à la limite du 11<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> arrondissement, qui s'appelait la commune de Charonne avant son intégration à Paris en 1860.

Nous découvrons l'église Saint-Jean Bosco, un chef œuvre Art Déco des années 30, église achevée en 1938 et déclarée Sanctuaire National. Elle est en béton recouverte d'un enduit blanc ; le clocher qui culmine à 53mètres est considéré comme le phare du quartier. Le fil conducteur de la décoration est l'histoire et la spiritualité salésiennes. Des mosaïques illustrent les mystères du rosaire, la chaire est en onyx, les médaillons en céramique.



Vaste place de la Réunion puis, par la rue de la Réunion, nous découvrons une entrée secondaire du cimetière du Père Lachaise, nommé ainsi en hommage au confesseur de Louis XIV. Revenons sur nos pas pour rejoindre la rue des Vignoles, qui doit son nom à la vigne qu'on y cultivait, et qui, depuis 1936, est un haut-lieu de la République espagnole à Paris. De là nous découvrons une multitude de passages et impasses : l'impasse des Vignoles, Rocheboise, Poule, de Bergame, de la Confiance, des Souhais, Satan, avant d'atteindre le passage Dieu.

Sur les murs, nous découvrons des cyanotypes d'un bleu cyan. La pionnière des cyanotypes fut la Britannique Anna Atkins, en 1843, dans lesquels les plantes marines apparaissent suspendues dans un bleu océanique.



En 2018 un projet d'éco quartier a vu le jour rue des Vignoles : l'Eden Bio avec une centaine de logements sociaux et quelques studios d'artistes dans une rue pavée, avec utilisation de différents matériaux pour la construction des petites maisons : bois, briques, tuile, zinc, béton, dans un halo de verdure, de plantes grimpantes, de palissades en bois.

Promenade déroutante, bucolique, où l'atmosphère est plus du Sud que de Paris intra-muros. Nous avons même entendu des goélands ! Nous étions tous étonnés et heureux de découvrir un tel quartier. Les commentaires et connaissances du conférencier, Hugues Ménès, équipé d'audiophones, ont été particulièrement appréciés

