

Club de la Boucle

Exposition « Gustave Caillebotte, peindre les hommes »

(Vendredi 22 Novembre 2024)



Elle interroge la modernité si radicale de l'artiste au prisme du nouveau regard que l'histoire de l'art porte sur les masculinités du XIXe siècle. Au-delà de sa propre identité, celle de jeune et riche célibataire parisien, Caillebotte porte au cœur de l'impressionnisme et de la modernité une profonde interrogation sur la condition masculine.

