

Le Club de la Boucle

RANDONNEE MENSUELLE A LA JOURNEE

12 décembre 2024 – Arts nouveau et déco de l'ouest parisien

Au programme des 30 randonneurs, décembre oblige pour éviter les chemins boueux de l'hiver, la découverte des plus belles réalisations architecturales Art Nouveau et Art déco de l'Ouest parisien.

Le départ est anticipé à 8h20, au RER de Chaton, pour profiter, en toute quiétude, des témoignages des 2 courants artistiques du début du 20^{ème} siècle tout au long d'une promenade de 16 km. Tout le monde est au rendez-vous sauf Patrick, parti sans portefeuille.

Heureusement tout rentre dans l'ordre à notre arrivée sur le champ de mars. Le ciel est et restera bouché mais clément.

Nous commençons par découvrir une série d'immeubles de Jules LAVIROTTE, chez qui la stylisation des ornements prend des voies fantaisistes : le décoratif inattendu complète les caractéristiques Art Nouveau d'éléments architecturaux : fenêtres, balcons, chéneaux, colonnes, bow windows...

En particulier nous nous attardons sur l'immeuble LAVIROTTE de l'avenue Rapp, qui dissimule de nombreuses allusions sexuelles notamment sur la porte d'entrée, que chacun cherche avec la plus grande attention. La clé de celle-ci se lit à l'envers.

Nous poursuivons notre déambulation dans le quartier du grand Palais qui regorge de témoignages du début du siècle : Pont Alexandre III, Petit et Grand Palais...

Portes d'entrée, balcons, bouches de métro, vitrines commerciales ou frontons d'immeubles, se succèdent tout au long du parcours.



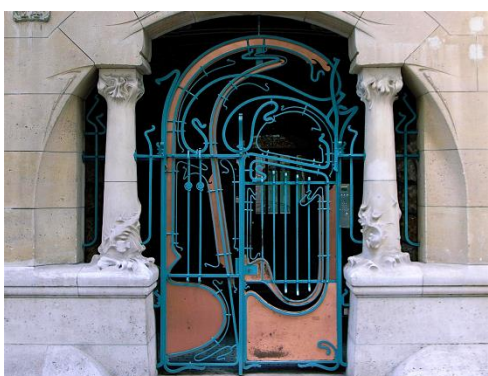


Certains participants nous démontrent que, hors la randonnée et la culture, ils possèdent de multiples centres d'intérêts et que les vitrines des boutiques de Noël ne les laissent pas indifférents. Tout rentre dans l'ordre dans les quartiers plus résidentiels.

Après une matinée bien remplie, nous nous dirigeons, avec un aléa de guidage de l'application de smartphone, vers le restaurant, que notre amie Liliane nous a réservé, pour une découverte des délices de la gastronomie libanaise. Chacun apprécie les 3 entrées et 2 desserts proposés. Le repas est servi tambour battant, et nous sortons en à peine plus d'une heure, avec un service d'une grande efficacité.



Après le repas, certains préfèrent rentrer, tandis que d'autre oublie leur sac à dos. Patrick, vigilant, guident les retardataires. Nous poursuivons notre parcours le pas un peu plus lourd.



Le reste de l'après-midi est essentiellement consacré à la découverte des œuvres d'Hector Guimard, dont les édicules de métro et le Castel Béranger, qui est considéré comme son œuvre fondatrice.

A la fin de la journée, tout le monde se sépare heureux d'avoir pu concilier randonnée et découverte d'une facette méconnue de Paris.

A la prochaine sortie, l'année prochaine....

En annexe, un recueil des plus beaux batiments que nous avons pu croiser.

