

## L'Art Nouveau dans le 16<sup>ème</sup>

(Jeudi 27 Novembre 2025)



A l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, une architecture fantaisiste et audacieuse voit le jour. Les hauteurs et gabarits des immeubles parisiens ont été assouplis, désormais les immeubles vont pouvoir s'affranchir du corset Haussmannien et faire la part belle aux courbes, aux décrochements multiples et aux couleurs.

Dans ce XV<sup>e</sup> arrondissement encore champêtre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, tout reste encore à faire et la bourgeoisie industrielle décide de faire confiance à Hector Guimard, jeune architecte de Lyon, qui va inonder l'ouest parisien de bâtiments aux formes hardies et inédites.

