



RANDONNEE MENSUELLE A LA JOURNEE

11 décembre 2025 – Street Art Arcueil/Paris/Ivry sur Seine

8H30 : Nous partons en RER en direction RER Laplace Arcueil de la Vache Noire à Arcueil pour une randonnée immersive au cœur du Street Art du Sud-Est parisien (Arcueil, Paris 13ème et Ivry sur Seine).

9H20 : Départ de la randonnée pour les 25 participants dans la bonne humeur, avec l'objectif de découvrir le Street Art dans le sud-ouest parisien.



Les murs se mettent au diapason de notre humeur. Nous empruntons la promenade de l'aqueduc, vaste allée créée au-dessus de l'aqueduc de la Vanne, que nous découvrons partiellement : cette perspective de près d'un kilomètre est ornée de 18 œuvres en acier inoxydable du sculpteur Claude Viseux, qui travailla longtemps à Arcueil, ville qui fut une sorte de "base arrière" de Montparnasse au XX^{ème} siècle (Picasso y apprit la sculpture soudée).

Nous traversons une zone d'immeubles des années 1960 et de petites maisons ouvrières, où les œuvres de Street Art sont dispensées au hasard des rues.

Nous pénétrons dans Paris au niveau du stade Charléty. Une petite pause salvatrice nous permet de reprendre des forces, avant nous diriger vers la butte aux Cailles. Au passage nous découvrons l'architecture du stade et de quelques immeubles parisiens.



Dès l'entrée de la butte aux cailles, les œuvres se découvrent à chaque coin de rue. Chaque artiste développe sa palette, soit noire et blanc et pleine d'humour comme miss Tic, récemment disparue, soit multicolore ou intégrant l'architecture des bâtiments.



Certaines œuvres sont éclatantes, d'autres s'estompent avec le temps, nous rappelant que cet art est éphémère.

Après avoir traversé la place d'Italie, nous descendons le boulevard Auriol. Les graffitis changent de dimension et s'étalent sur toutes les façades d'immeuble. Chaque artiste développe sa virtuosité en recherchant le meilleur emplacement, pour donner du sens à son œuvre, qui s'épanouit au sein d'un environnement spécifique : tel l'œuvre de Seth, une des plus emblématiques de Paris 13, dont la notoriété dépasse même les frontières.

Ou la fresque 'Liberté Egalité Fraternité', peinte en 2016 par Obey, un artiste californien, l'un des plus grands artistes



urbains américains. Très touché par les attentats du Bataclan en novembre 2015, Obey alias Shepard Fairey, décide de rendre hommage aux parisiens et de leur offrir cette fresque. L'artiste a même offert une copie de cette œuvre à Emmanuel Macron, qui se trouvait derrière lui à l'Elysée lors des vœux 2017.



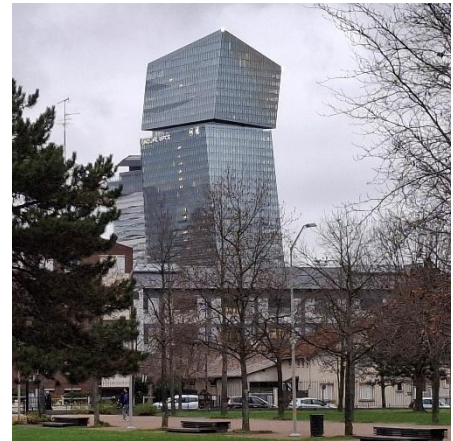
12H15 : Nous parvenons à notre restaurant, qui se révèle excellent, mais extrêmement long, faute à une absence en cuisine.

14H55 : Nous repartons vers Spot 13, un lieu éphémère où nous pouvons découvrir quatre salles où des groupes s'initient à la fresque et un peu plus loin sous le périphérique un espace plein air, que malheureusement nous ne pouvons pas explorer, celui-ci n'étant accessible que sur rendez-vous.

Après Arcueil, Paris XIII, nous pénétrons dans Ivry sur Seine où les fresques sont plus dispersées, mais qui bénéficie d'un riche patrimoine industriel qui a été rénové et exploité par la ville. Au passage nous observons les deux tours de Jean Nouvel le long du périphérique.

16H00 : Nous constatons que notre longue pause déjeuner ne nous permettra pas de rallier Vitry sur Seine, autre haut lieu du Street Art, nous décidons donc d'écourter notre randonnée après environ 14 km.

16H30 : notre randonnée se termine à la mairie d'Ivry sur Seine. La troupe rentre d'un pas lourd vers la Boucle de la Seine



17H30 : arrivée à CHATOU



Petite fresque en trompe l'œil. Séquence humour en Street Art